

**НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УЧЕБНО-НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КЫРГЫЗСТАНА»**

«СОГЛАСОВАНО»

Проректор по учебно-административной
работе НОУ УНПК «МУК»,
д.и.н., проф. Муса кызы Алина

« 11 » сентября 2020 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Ректор НОУ УНПК «МУК»,
к.т.н., проф. Савченко Е.Ю.

« 11 » сентября 2020 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Название дисциплины: Мировой фольклор

Название и код направления подготовки: 531500 Регионоведение

Название профиля: Китаеведение, Арабоведение, Американоведение

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Составитель (и): д.ф.н., проф. Караева З.К.

График проведения модулей

5 семестр

Нед.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
лекц. зан.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
прак. зан.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

«РАССМОТРЕНО»

На заседании кафедры
«Регионоведение»
НОУ УНПК «МУК»
Протокол № 2
от «11» сентября 2020 г.
Зав.кафедрой
к.п.н., и.о. доц. Джаныбекова З.А.

«ОДОБРЕНО»

На заседании Учебно-методического
объединения НОУ УНПК «МУК»
Протокол № 5
от «15» октября 2020 г.
Председатель Учебно-методического
объединения
Матвеева Т.В.

Директор Научной библиотеки
НОУ УНПК «МУК»
Асанова Ж.Ш.

Бишкек 2020 г.

Оглавление

Аннотация УМК «Мировой фольклор»:	3
Учебно-методический комплекс «Мировой фольклор»	3
1. Пояснительная записка	3
1.1. Миссия и Стратегия	4
1.2. Цели и задачи дисциплины	4
1.3. <i>Формируемые компетенции, а также перечень планируемых (ожидаемых) результатов обучения по дисциплине (знания, умения владения), сформулированные в компетентностном формате</i>	4
1.4. Место дисциплины (модулей) в структуре основной образовательной программы	5
2. Структура дисциплины (модулей)	5
3. Содержание дисциплины (модулей)	8
4. Конспект лекций	13
5. Информационные и образовательные технологии	17
6. Фонд оценочных средств для текущего, рубежного и итогового контролей по итогам освоению дисциплины (модулей)	18
6.1. <i>Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины</i>	20
6.2. <i>Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности</i>	22
6.3. <i>Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (На усмотрение ППС)</i>	23
6.4. <i>Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.</i>	24
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	25
7.1. <i>Список источников и литературы</i>	25
7.2. <i>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модулей)</i>	26
8. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.	26
8.1. <i>Планы практических (семинарских) и лабораторных занятий. Методические указания по организации и проведению</i>	28
8.2. <i>Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулей)</i>	31
8.3. <i>Методические рекомендации по подготовке письменных работ</i>	31
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	33
10 Глоссарий	33

Аннотация УМК «Мировой фольклор»:

В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина «Мировой фольклор» изучается на 3-м году обучения. Общая трудоёмкость освоения составляет 2 кредита. Данная рабочая программа (далее – Программа) и планы семинарских занятий дисциплины «Мировой фольклор» составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования второго поколения и входит в перечень дисциплин вариативной части профессионального цикла учебного плана по направлению подготовки по специальности 531500 – Регионоведение, профили: Американоведение, Китаеведение, Арабоведение, Европоведение.

Программа и планы семинарских занятий включают как отечественные, так и зарубежные теоретические и практические достижения в области мирового фольклора и литературы в целом и применительно к изучаемому региону. Содержание каждой темы может варьироваться в определенных пределах в зависимости от практического опыта обучаемых, качества их базовой подготовки, проявляемого интереса к тем или иным проблемам в связи с профессиональными интересами и выполняемыми должностными обязанностями.

Учебно-методический комплекс «Мировой фольклор»

1. Пояснительная записка

Курс «Мировой фольклор» занимает важное место в учебном плане по специальности 531500 – Регионоведение. В основу программного материала положен принцип приоритета текстов с учетом национальной и региональной специфики. В курсе предполагается проведение практических занятий по темам, не вошедшим в лекционный цикл, выполнение контрольных заданий, освоение понятийного аппарата.

Дисциплина подчинена формированию профессиональных филологических навыков: методике работы с текстом, с теоретическими источниками, с архивными материалами. Особое внимание уделяется приобщению к самостоятельной работе. Лекционный курс читается с учетом региональной специфики материала, которая выделяется в каждой теме, а также с учетом достижений и направлений развития современной фольклористики.

Программа затрагивает все основные жанры УНТ в том классическом виде, в котором они дошли до нас в записях XIX-XX вв., которые принято называть традиционным крестьянским фольклором. Но в каждой теме есть выход на проблему современного состояния жанров. В построении курса мы придерживаемся жанрового принципа изучения материала, рассматривая этапы его эволюции в границах каждого жанра. Все темы объединены общим подходом к изложению материала. Выделяются следующие аспекты его анализа: - историко-генетический, связанный с проблемой происхождения жанра; - типологический, основанный на рассмотрении родственных явлений, близость между которыми основана на сходстве, возникающем при одинаковых социально-исторических ситуациях у разных народов; - сравнительно-исторический, при котором внимание уделяется установлению контактов, следствием которых являются заимствования и взаимовлияния; - функциональный, связанный с бытовым назначением жанра; - структурно-системный аспект, отвечающий задачам целостного анализа текста. Основная цель практических занятий - научить студентов анализировать фольклорный текст. Цикл практических занятий - это определенная система, не дублирующая лекционного курса, а соединяющая теоретические аспекты с анализом конкретных явлений, прививающая навыки фольклористического анализа. В учебно-методическом комплексе две части. Обязательная посвящена монографическому изучению фольклорных жанров в их стадийном развитии. Третий раздел курса - «Актуальные проблемы фольклористики», данный раздел адресован студентам старших курсов, пишущих курсовые и дипломные работы по фольклору (3-4 курсы). В рамках часов, отводимых на курсовые работы и

дипломные сочинения, проводятся занятия в проблемной группе, у студентов формируются теоретико-методологические основы исследования, осмысляется, применительно к своей теме, методика анализа материала, определяются цели и задачи исследования. Расширение предметной области изучения курса устного народного творчества отвечает требованиям современной академической и вузовской науки, позволяет ликвидировать существующий между ними разрыв.

Успешному освоению студентами курса УНТ способствует комплексное планирование, при котором все его составляющие (лекции, практические занятия, самостоятельная работа, индивидуальные занятия, различные формы текущей отчетности, фольклорная практика) увязаны с заложенными в программе методологическими принципами и научно-методическими задачами.

1.1. Миссия и Стратегия

Миссия УНПК «МУК» – подготовка международно-признанных, свободно мыслящих специалистов, открытых для перемен и способных трансформировать знания в ценности на благо развития общества.

Стратегия развития НОУ УНПК «МУК» - модернизация образовательной деятельности университета – совершенствование образовательного процесса в соответствии с требованиями Болонского процесса

1.2. Цели и задачи дисциплины

Целью курса является:

сформировать у студентов коммуникативную компетенцию, позволяющую использовать знание о мировом фольклоре, как в профессиональной (вести беседу и анализировать), так и в научной деятельности. Раскрытие сложных, своеобразных, определенных закономерностей сближения и обращения литературы к фольклору в разные эпохи.

Дидактические особенности, предмет и цели курса определяют его **основные задачи**:

- формирование представления о основных источниках мирового фольклора,
- ознакомление студентов с основными понятиями мирового фольклора и его истоками, их страноведческой литературой, обзорами, литературными источниками, научными статьями;
- формирование навыка выражать свои мысли на иностранном языке используя критическое мышление адекватно используя разнообразные фольклорные произведения разных культур,
- осуществлять оценку в форме монолога, диалогов и театрализуя содержание фольклорных произведений в общей и профессиональной сферах общения.

1.3. Формируемые компетенции, а также перечень планируемых (ожидаемых) результатов обучения по дисциплине (знания, умения владения), сформулированные в компетентностном формате

При изучении дисциплины особый акцент сделан на реализацию компетентностного подхода, предусматривающего использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Социально-личностные компетенции (СЛК)

СЛК-1. Способен к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявляет уважение к людям, толерантность к другой культуре, готовность к поддержанию партнерских отношений

Профессиональные компетенции

ПК 4 применяет знания всемирной и отечественной истории в интересах профессиональной коммуникации с корреспондентом из изучаемого региона;

ПК 18 способен творчески объяснять исторические и лингвистические факторы, определяющие современное развитие стран изучаемого региона

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Изучив курс «Мировой Фольклор», бакалавр должен знать:

- важнейшие литературные эпохи и направления;
- содержание основных произведений западной литературы;
- основные теоретические концепции истории литературы;

Уметь:

- видеть признаки направления и стиля в литературном произведении;
- анализировать художественные тексты в историческом и социально-культурном контексте;
- видеть главное и второстепенное в содержании и поэтике художественного произведения;
- применять опыт литературных классиков в собственной профессиональной деятельности;

Владеть:

- культурой грамотного мышления; навыками ведения дискуссии на литературные и общекультурные темы.

Методическая новизна курса В преподавании используются методы активного обучения : дискуссии по проблемным вопросам литературных произведений.

1.4. Место дисциплины (модулей) в структуре основной образовательной программы

При структурировании системы занятий учитывается многоплановость современных теоретических и методологических проблем фольклористики и смежных с ней наук: мифологии, этнографии, этнологии, истории, культурологии, лингвистики, литературы. Современная наука требует введения в научный оборот нового материала, оставшегося за пределами фольклористики, а также нового освещения определенных вопросов теории фольклора. Курс «Мировой фольклор» рассматривается нами как часть культурологического модуля, начальным звеном которого является «Мифология». Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь представление об основных учебных и научных материалах по психологии и социологии; обладать навыками проведения исследований реальной действительности с использованием многообразных методов; навыками работы с научной литературой и информационным материалом; навыками участия в активных формах занятий: «круглый стол», пресс-конференция, дискуссия.

Данный курс формирует компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Истории и культуры изучаемого региона, Мировая литература.

2. Структура дисциплины (модулей)

Изучение курса «Мировой фольклор» предусматривает 2 кредита (60 часов), соотнесенные с общими целями ГОС ВПО.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам учебной работы:

Общая трудоемкость дисциплины – 60 часа. В том числе:

Аудиторные занятия – 32 часа

В том числе:

Лекции 16 ч.

Практические занятия 16 ч.

Самостоятельная работа (всего) 19 ч.

СРСП 9 ч.

в том числе: самостоятельное изучение отдельных тем модулей и тем лекций, подготовка к промежуточной аттестации и рубежному контролю – экзамену.