

**НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УЧЕБНО-НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КЫРГЫЗСТАНА»**

Силлабус

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий кафедрой
НОУ УНПК «МУК»
к.п.н., и.о. доц. Джаныбекова З.А.

« 28 » января 2021г

«УТВЕРЖДЕНО»

Проректор по учебно-административной
работе НОУ УНПК «МУК»,
к.ю.н., и.о. доц. Осмонбаева К.М.

« 28 » января 2021г

Название дисциплины: «Литература Китая»

Название и код направления подготовки: 531500 Регионоведение

Название профиля: Китаеведение

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Составитель (и): ст. преп. Мамбеталиева С. Ч.

«РАССМОТРЕНО»

На заседании кафедры
«Регионоведение»
НОУ УНПК «МУК»
Протокол №7
от «28» января 2021г.

«ОДОБРЕНО»

На заседании Учебно-методического
объединения НОУ УНПК «МУК»
Протокол № 7
от « 8 » января 2021г.
Председатель Учебно-методического
объединения
Матвеева Т.В. _____

Директор Научной библиотеки
НОУ УНПК «МУК»
Асанова Ж.Ш. _____

График проведения модулей

8-семестр

неделя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
лекц. зан.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
сем. зан.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Бишкек 2021 г.

ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРОЩЕНИЯ

ГОС ВПО – государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования:

ООП – образовательная программа

СРС – самостоятельная работа студента

СРСиП - самостоятельная работа студента под руководством преподавателя:

Силлабус – это рабочая программа для студента. В ней дается краткое описание курса.

Определены цели и задачи курса. А также основные знания и умения студентов:

ППС – профессорско-преподавательский состав:

Глоссарий – словарь терминов, составленный под конкретную дисциплину:

НОУ УНПК «МУК» - Некоммерческое образовательное учреждение «Учебно-научно-производственный комплекс «Международный Университет Кыргызстана»

СОДЕРЖЕНИЕ

Разделы	Наименование учебно-методических работ	стр
Раздел 1	Пояснительная записка	
Раздел 2	Структура дисциплины	
Раздел 3	Конспект лекций	
Раздел 4	Перечень практических занятий	
Раздел 5	Перечень разделов самостоятельной работы студента (СРС)	
Раздел 6	Контрольные вопросы по курсу, темы рефератов, курсовых	
Раздел 7	Политика курса	
Раздел 8	Критерии оценивания	
Раздел 9	Список источников и литературы	
Раздел 10	Методические рекомендации по подготовке письменных работ	
Раздел 11	Материально-техническое обеспечение дисциплины	
Раздел 12	Глоссарий	

Пояснительная записка:

Миссия УНПК «МУК» – подготовка международно-признанных, свободно мыслящих специалистов, открытых для перемен и способных трансформировать знания в ценности на благо развития общества.

Стратегия развития НОУ УНПК «МУК» - модернизация образовательной деятельности университета – совершенствование образовательного процесса в соответствии с требованиями Болонского процесса.

Описания учебного курса:

Данная дисциплина изучается студентами Регионоведения направления и входит в обязательный объем изучаемых дисциплин ГОС ВПО и т.д. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина «Литература Китая» изучается на 8-м году обучения. Общая трудоёмкость освоения составляет 2 кредита. Данная рабочая программа (далее – Программа) и планы семинарских занятий дисциплины «Литература Китая» составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования второго поколения и входит в перечень дисциплин базовой части профессионального цикла учебного плана по направлению подготовки по специальности 531500 – Регионоведение, специализация: Китаеведение

Программа и планы семинарских занятий включают как отечественные, так и зарубежные теоретические и практические достижения в области литературы и культуры в целом и применительно к изучаемому региону. Содержание каждой темы может варьироваться в определенных пределах в зависимости от практического опыта обучающихся, качества их базовой подготовки, проявляемого интереса к тем или иным проблемам в связи с профессиональными интересами и выполняемыми должностными обязанностями, в связи со всеми изменениями, происходящими в регионоведении.

Пререквизиты курса: Основной язык изучаемого региона, Основной язык, Практический курс изучаемого региона, Иностранный язык.

Постреквизиты курса: История изучаемого региона

Целью курса является: Формирование основных знаний о процессе становления и развития новой литературы Китая (конец XIX – первая половина XX века). **Задачи:**

- дать законченное представление о литературных явлениях, которые стали поворотными в литературном процессе и, перешагнув границы своего времени, остались доступными и содержательными для читателей следующих поколений;
- продемонстрировать связь основных литературных направлений (реализм, романтизм, сентиментализм и др.) с определенными художественными формами; способствовать формированию знаний о целостной картине развития литературы нового Китая;
- ознакомить с достижениями современной китайской литературы (первая половина XX века) и ее лучшими представителями;
- приобщить студентов к литературному наследию китайского народа, его культуре и традициям;
- сформировать основные предпосылки для воспитания поликультурной личности способной воспринимать инонациональную литературу (культуру);
- научить студента комплексной и системной работе с современными неадаптированными, оригинальными текстами, специальным литературоведческим материалом на китайском языке;
- сформировать интерпретационные навыки художественных текстов на китайском языке;
- продолжить развивать словесно-логическое и образное мышление у студентов.

Предполагаемые результаты обучения

Выпускник направления Регионоведения «Литература Китая» в соответствии с целями основной образовательной программы и задачами в профессиональной деятельности,

предлагает формирование и закрепление следующих компетенций:

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-2 способностью составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей</p>	<p>Знать: основные характеристики течений в литературе и искусстве конца XIX – XX вв., творчество и деятельность писателей различных направлений, возникших в указанный период, основные литературные общества Китая, появившиеся в 20-е гг. XX в.</p>
	<p>Уметь: применять полученные теоретические знания при работе с литературными источниками; проводить литературоведческий анализ произведений китайских писателей и поэтов; самостоятельно интерпретировать художественный текст; применять полученные знания по литературе при изучении других дисциплин</p>
	<p>Владеть: основами анализа основных жанров – прозы, поэзии, драматургии; категориально понятийным аппаратом данной учебной дисциплины</p>

В результате освоения курса обучающийся должен:

Знать:

- основные теории, закономерности литературных процессов в странах Североамериканского региона и международных отношениях;
- проблемы формирования литературы, литературной идентичности, литературной психологии и связанных с ней;
- обзор литературного состава Китая, тесно связанный с анализом научных методов получения, интерпретации и обобщения истории и литературы данных по этим регионам;
- роль этничности в современных общественных отношениях, литературные процессы.
- основные результаты новейших исследований, опубликованных в ведущих профессиональных журналах по литературе Китая.

Уметь:

- оперировать терминами и категориями в сфере управления литературы Китая;
- анализировать особенности функционирования литературных групп;
- работать с исторической литературами Китая;
- свободно ориентироваться в представлениях о языковом, антропологическом и конфессиональном составе народов мира, уметь соотнести их друг с другом;
- формулировать научное и литературное достоверное суждение относительно этнокультурных проблем современности.

Владеть:

- современными технологиями организации и управления межэтническими отношениями;
- методикой и техникой эмпирических исследований литературных групп;
- общими правилами и технологией диагностики проблемы.

Иметь навыки (приобрести опыт):

- анализа особенностей развития литературных групп;
- выполнения практических задач в управлении межкультурными отношениями.

После освоения данного курса студент: (ожидаемые результаты)

Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь представление об основных учебных и научных материалах по психологии и социологии; обладать навыками проведения исследований реальной действительности с использованием многообразных методов; навыками работы с научной литературой и информационным материалом; навыками участия в активных формах занятий: «круглый стол», пресс-конференция, дискуссия.

2. Структура дисциплины:

№ п/п	Темы Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
				лекции	Сем. зан.	СРС	СРС	
1	Литература Китая в XIX - начале XX вв. Проблемы и задачи изучения современной китайской литературы	8	1	1	1			Дискуссия, полемика
2	Литературная революция как составная часть «движения 4 мая»	8	2	1	1	1		творческое задание
3	Жизнь и творчество Лу Синя и Го Можо	8	3	1	1	2		Дискуссия, полемика, диспут.
4	Китайская литература в период антияпонской национально освободительной войны	8	4	1	1	2	1	Дискуссия, полемика, диспут, дебаты, творческое задание
5	Новые темы в китайской литературе начального этапа социалистических преобразований (1949-1956 гг.).	8	5	1	1	2	1	Дискуссия, полемика, диспут, дебаты, творческое задание
6	Наступление маоизма на литературу Китая в преддверии «культурной революции» (1956-1974 гг.).	8	6	1	1	2	1	Дискуссия, полемика, диспут, дебаты, творческое задание
7	«Культурная революция» и её последствия (1965-1976 гг.)	8	7	1	1	2	1	Устный и письменный опрос