

**НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УЧЕБНО-НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС  
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КЫРГЫЗСТАНА»**

**«СОГЛАСОВАНО»**

Проректор по учебно-административной  
работе НОУ УНПК «МУК»,  
д.и.н., проф. Муса кызы Алина

« 11 » сентября 20 20 г.

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Ректор НОУ УНПК «МУК»,  
к.т.н., проф. Савченко Е.Ю.

« 11 » сентября 20 20 г.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

**Название дисциплины:** История культуры, литературы и религии изучаемого региона

**Название и код направления подготовки:** 531500 Регионоведение

**Название профиля:** Американоведение, Китаеведение, Арабоведение, Европоведение

**Квалификация выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная

**Составитель (и):** к.с.н., доц. Кошоева Ч.М.

График проведения модулей

3-семестр

неделя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
лекц. зан.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
сем. зан.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

**«РАССМОТРЕНО»**

На заседании кафедры  
«Регионоведение»  
НОУ УНПК «МУК»  
Протокол № 2  
от «11» сентября 2020 г.  
Зав.кафедрой  
к.п.н., и.о. доц. Джаныбекова З.А.

**«ОДОБРЕНО»**

На заседании Учебно-методического  
объединения НОУ УНПК «МУК»  
Протокол № 5  
от «15» сентября 20 20 г.  
Председатель Учебно-методического  
объединения  
Матвеева Т.В.

Директор Научной библиотеки  
НОУ УНПК «МУК»  
Асанова Ж.Ш.

Бишкек 2020 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Аннотация: .....	3
Учебно-методический комплекс «История культуры, литературы и религии» .....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Миссия и Стратегия .....	3
1.2. Цели и задачи дисциплины .....	3
1.3. Формируемые компетенции, а также перечень планируемых (ожидаемых) результатов обучения по дисциплине (знания, умения владения), сформулированные в компетентностном формате.....	4
1.4. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.....	4
2. Структура дисциплины (модулей).....	5
2. Содержание дисциплины (модулей) .....	8
3. Конспект лекций .....	13
5. Информационные и образовательные технологии .....	37
6. Фонд оценочных средств для текущего, рубежного и итогового контролей по итогам освоению дисциплины (модулей).....	37
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины .....	59
6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности .....	61
6.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	62
6.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. ....	63
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	65
7.1 Список источников и литературы .....	65
7.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модулей) .....	66
8. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.....	66
8.1 Планы практических (семинарских) и лабораторных занятий. Методические указания по организации и проведению .....	66
8.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулей) .....	85
8.3 Методические рекомендации по подготовке письменных работ .....	86
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	87
10. Глоссарий .....	88

## **Аннотация:**

В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина «История культуры, литературы и религии» изучается на 2-м году обучения, 3 семестр. Общая трудоёмкость освоения составляет 4 кредита: 2 кредита – лекции, 2 кредита – семинарские занятия, модулей – 2, итоговая отчетность - экзамен. Данная рабочая программа (далее – Программа) и планы семинарских занятий дисциплины «История культуры, литературы и религии» составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования второго поколения и входит в перечень дисциплин базовой части профессионального цикла учебного плана по направлению подготовки по специальности 531500 – Регионоведение, специализация: Американоведение, Китаеведение, Арабоведение, Европоведение.

Программа и планы семинарских занятий включают как отечественные, так и зарубежные теоретические и практические достижения в области истории культуры, литературы и религии в целом и применительно к изучаемому региону. Содержание каждой темы может варьироваться в определенных пределах в зависимости от практического опыта обучаемых, качества их базовой подготовки, проявляемого интереса к тем или иным проблемам в связи с профессиональными интересами и выполняемыми должностными обязанностями, в связи со всеми изменениями, происходящими в регионоведении.

## **Учебно-методический комплекс «История культуры, литературы и религии»**

### **1. Пояснительная записка**

Курс «История культуры, литературы и религии» занимает важное место в учебном плане по специальности 531500 – Регионоведение. Предметная область курса охватывает все области социальной жизни, взаимодействует со всем спектром социально-гуманитарного знания, а методологическим принципом является анализ социального и человеческого бытия сквозь призму человеческой деятельности: как в процессе социальной деятельности происходит становление личности, каковы содержание и исторически обусловленный характер взаимодействия человека и природы, человека и общества, человека и техники, взаимодействия между людьми. «История культуры, литературы и религии» как учебная дисциплина включает рассмотрение культурологических школ, направлений, теорий, историю мировой культуры и цивилизации и стран изучаемого региона.

#### *1.1. Миссия и Стратегия*

Миссия Университета: "Подготовка международно-признанных, свободно мыслящих специалистов, открытых для перемен и способных трансформировать знания в ценности на благо развития общества".

Стратегия развития НОУ УНПК "МУК" - создание динамичного и креативного университета с инновационными научно-образовательными программами и с современной инфраструктурой, способствующие достижению академических и профессиональных цели.

#### *1.2. Цели и задачи дисциплины*

Основная цель дисциплины состоит в том, чтобы ознакомить студентов с историей и теорией мировой культуры. Изучение культурологии помогает понять, что ни одна из существовавших и существующих на земле культур не исчерпывает всей полноты смысла человеческого существования, что традиционный образ жизни любого народа, его система ценностей и моральных норм не являются универсальными и общепринятыми. Осознание этого облегчает взаимопонимание между людьми, принадлежащим к разным культурам,

что особенно важно для специалистов в области международных отношений, так как взаимодействие в глубинном смысле есть диалог различных культур.

Дидактические особенности, предмет и цели курса определяют его **основные задачи**.

- Усвоение студентами основных проблем истории и теории культуры;
- Изучение конкретного материала истории мировой и отечественной культуры;
- Овладение навыками использования культурологического материала при работе по профильной специальности, получаемой в университете.

### *1.3. Формируемые компетенции, а также перечень планируемых (ожидаемых) результатов обучения по дисциплине (знания, умения владения), сформулированные в компетентностном формате*

При изучении дисциплины особый акцент сделан на реализацию компетентностного подхода, предусматривающего использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий:

#### *Социально-личностные компетенции (СЛК)*

СЛК-1. Способен к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявляет уважение к людям, толерантность к другой культуре, готовность к поддержанию партнерских отношений

#### *Профессиональными (ПК)*

ПК 5 учитывает в практической деятельности особенности общей, предпринимательской или академической культуры партнеров;

ПК 8 может охарактеризовать основные тенденции развития экономики, социального и культурного развития стран конкретного региона;

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

**Знать:**

- основные понятия культурологии, литературы и религии;
- историко-философские и социокультурные традиции формирования истории культурологии как науки;
- место культурологии в иерархии социальных наук;
- основные сферы культурной деятельности общества;
- типологические характеристики культур;
- культурные ценности и нормы;

**уметь:**

- читать и понимать культурологические тексты;
- владеть понятийным языком культурологи;
- выделять теоретические прикладные, ценностные аспекты культурологического знания и применять их как в повседневной жизни, так и в профессиональной области;
- добиваться снижения конфликтности в межличностных отношениях;
- уметь анализировать процессы окружающей действительности с позиций культурологи и применять культурологический подход к анализу социокультурных феноменов;

**приобрести навыки:**

- самостоятельной работы по написанию творческих работ (эссе, сравнительных анализов текстов);
- персонифицированного отношения к различным типам культур для формирования толерантного мировоззрения и поведения.

### *1.4. Место дисциплины (модулей) в структуре основной образовательной программы*

Система научного знания подразделяется на три основные группы: естественные, технические и социально-гуманитарные науки. Культурология относится к социально-гуманитарным наукам и тесно взаимодействует с двумя другими группами наук, поскольку основывается на данных *антропологии, психологии, истории науки и техники и пр.* Границы культурологи как научной дисциплины не могут быть определены достаточно четко, поскольку они охватывают не только необъятное поле взаимоотношений, например, культуры и религии, но и рефлексию всех форм общественного сознания. Ведь рассмотрению культурологи подлежат многие вопросы философского осмысления бытия в каждую из этих эпох, *проблемы политической, правовой, нравственной культуры.* И каждая сторона этого рассмотрения имеет свою специфику, предстает относительно самостоятельной сферой человеческого бытия.

Особенностью культурологи в системе наук является и то, что она развивается не только по традиционному пути накопления нового позитивного знания. Ее путь более сложен. Здесь можно говорить о своеобразном культурологическом парадоксе: сам объект исследования – культура – по сути своей функционирует и развивается по законам, которые сродни законам развития искусства. А именно: в культуре происходит не обобщение (как в науке), а общение, диалог культур; появление новых явлений в культуре далеко не всегда означает исчезновение старых. Все грани человеческого бытия, представленные в культуре, сосуществуют в едином пространственно-временном континууме. Именно в культуре сливаются воедино прошлое, настоящее и будущее. Приход новых творцов, появление новых произведений искусства в новые культурные эпохи не умаляет достижений предшественников.

Иначе говоря, культурология, опираясь на данные *археологии, истории, философии, этнологии, искусствоведения, социологии* и т.д., занимается изучением, своего рода рефлексией человеческой деятельности, которая включает в себя репродуктивное и творческое начала. Персонифицированная в индивиде, обогащенная в поколениях, культура воспроизводится каждый раз заново.

Другой методологический принцип, позволяющий определять место культурологи в системе социально-гуманитарных наук, предполагает *разделение общественной жизни на четыре взаимосвязанные, но в то же время относительно самостоятельные сферы. Это сферы – экономическая, общественных отношений, социально-политическая и духовная.* В этом случае, изучая культуру как присущий лишь человеку способ жизнедеятельности, культурология обращается к конкретным вопросам культуры труда, экономической, политической, художественной, религиозной культуры и т.д.

## **2. Структура дисциплины (модулей)**

Изучение курса «История культуры, литературы и религии» предусматривает 4 кредита (120 часов), соотносенные с общими целями ГОС ВПО.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам учебной работы:

Общая трудоемкость дисциплины – 120 часа. В том числе:

Аудиторные занятия – 68 часа

В том числе:

Лекции 34 ч.

Практические занятия 34 ч.

Самостоятельная работа (всего) 35 ч.

СРСП 17 ч.

в том числе: самостоятельное изучение отдельных тем модулей и тем лекций, подготовка к промежуточной аттестации и рубежному контролю – экзамену.