



Некоммерческое образовательное учреждение  
Учебно-научно-производственный комплекс  
«Международный университет Кыргызстана»

Система менеджмента качества

Программа адаптации студентов первокурсников  
по направлению 531100 «Лингвистика»  
Кафедра «Лингвистика»

Некоммерческое образовательное учреждение  
Учебно-научно-производственный комплекс  
«Международный университет Кыргызстана»

Кафедра “Лингвистика”

«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по учебно-  
административной работе  
к.ю.н., доц. Осмонбаева К.М.

Кишиев  
«08» 09 2022г.

## Программа адаптации студентов первокурсников

Направление: 531100 «Лингвистика»

План разработан: ст.преп. Алмазбек к Н. Алмазбек

Рассмотрен и утвержден

На заседании кафедры «Лингвистика» НОУ УНПК «МУК»

Протокол № 1 от «07» 09 2022г.

Заведующая кафедрой

«Лингвистика» к.ф.н..доц. Тургунова Г.А.

Бишкек 2022



## Введение

Адаптация как приспособление человека к изменяющимся условиям существования, представляет собой узловый момент его жизнедеятельности. Дезадаптация же проявляется в ощущении внутреннего дискомфорта, напряженности, чувства тревоги, снижении чувства самоценности и уверенности в себе, что блокирует возможность человека успешно взаимодействовать со средой и может послужить нарушения психического здоровья.

Проблема адаптации, в частности, весьма актуальна для студентов первого курса. Необходимым условием успешной деятельности студента является освоение новых для него особенностей учебы в ВУЗе. На протяжении первого года обучения происходит вхождении студента – первокурсника в студенческий коллектив, формируются навыки и умения рациональной организации умственной деятельности, осознается призвание к выбранной профессии, вырабатывается оптимальный режим труда, досуга и быта, развиваются и воспитываются профессионально значимые качества личности. Процесс адаптации первокурсника протекает по следующим уровням:

1. Приспособление к новой системе обучения.
2. Приспособление к изменению учебного режима.
3. Вхождение в новый коллектив.

**Цель программы** – создание условий для успешной адаптации студентов первого курса.

### Задачи:

1. Разработка и проведение психокоррекционных мероприятий;
2. Формирование представлений о структуре учебного процесса, о внеучебной деятельности;
3. Развитие групповой сплоченности, создание благоприятного психологического климата в коллективе;
4. Развитие навыков эффективного межличностного взаимодействия, повышения уверенности в себе.

### Формы работы:

- анкетирование;
- социологические опросы;
- лекционно-практические занятия;
- тренинги;
- ролевые и ситуативные игры;
- дискуссии;
- беседы;
- социально-педагогическое сопровождение;
- включение студентов во внеучебную деятельность.



## Календарно-тематическое планирование по реализации программы адаптации студентов-первокурсников

№	Наименование мероприятия и форма проведения	Кол-во часов	Ответственный
1.	Праздничная программа «Давайте познакомимся», посвященная Дню знаний, в форме ролевой игры	1	Кураторы групп
2.	Социологический опрос со студентами	1	Кураторы и старосты групп
3.	Анкетирование кураторов групп «Ваш взгляд на адаптацию первокурсников»	1	Кураторы групп
4.	Проведение тренинга адаптивности или личностного роста студентов 1 курса	10	Кураторы и старосты групп
5.	Тестиирование студентов по выявлению уровня удовлетворенности результатами зимней сессии	1	Кураторы и старосты групп
6.	Итоговое исследование уровня адаптации студентов - первокурсников	1	Кураторы учебных групп первого курса
7.	Совещание кураторов учебных групп по итогам реализации программы адаптации студентов - первокурсников	1	Кураторы учебных групп первого курса Зав.кафедры

Немаловажным аспектом в становлении личности студента – первокурсника играет профессионально - нравственная культура будущих специалистов, структура которой включает в себя:

- уровень профессиональных и этических знаний, степень их осмыслиения, глубину убеждений;
- нравственные чувства, характеризующие отношения к профессиональной деятельности (честь, гордость, достоинство, самоопределение);
- наличие навыков и умений реализации нравственных норм деятельности (профессионализм, мастерство, морально-деловые качества);
- деловую культуру и деловой этикет.

Безусловно, что профессионально-нравственная культура не появляется сама по себе, ее необходимо воспитывать, внедрять в сознание молодежи. И в этом процессе ведущую роль играет куратор группы – ибо это первый человек, преподаватель и старший товарищ, с которыми сталкиваются бывшие абитуриенты, ставшие студентами первого курса. От того, насколько куратор сам по себе личность, от того, насколько серьезно он относится к своей



дополнительной нагрузке, зависит формирование профессионально-нравственной культуры студентов.

Деятельность куратора должна опираться, на ряд принципов:

**1. «Уважай».** Основной принцип межличностного общения, основанный на восприятие любого даже самого нерадивого или недисциплинированного студента как самостоятельной и сформировавшейся личности. Критика действий студентов должна быть аргументированной; нельзя и недопустимо унижать их достоинство; терпение, такт и желание помочь должны стоять на первом месте.

**2. «Обучай».** Этот принцип включает в себя следующее:

2.1. Информирование студентов о практических сторонах жизни в деятельности университета о расположении корпусов и системе взаимосвязи между ними, индексации учебных аудиторий, о службах, в каких случаях к ним можно и нужно обращаться, о структуре факультета и о его руководстве.

2.2. Формирование морально-психологического климата в группе, обучение правилам достойного поведения и элементарным основам культуры поведения, внедрение навыков общения.

**3. «Доверяй, но проверяй».** Студент высшей школы отличается от школьника более широкими рамками свободы. Куратор не обязан выполнять «полицейские» функции, но доверяя студентам в вопросах организации их собственного рабочего времени, наставник, прежде всего, должен довести до сознания каждого понятие «дисциплина». Понятно, что достигается это достаточно жестким контролем.

**4. «Формируй».** Этот принцип работы куратора имеет долговременный, стратегический характер. Куратор выступает здесь активным фактором воздействия на студента: - на базе изменения личности необходимо подсказать, над чем конкретно надо работать студенту, чтобы он стал полноценным специалистом; постараться сгладить негативные стороны проявления некоторых черт характера; сориентировать студента на достижение реальных целей; научить их реально оценивать свой потенциал. Действенным средством формирования профессионально-нравственной культуры является работа куратора по побуждению участия студентов во внеучебной работе в любом ее направлении.

Еще одно немаловажное направление деятельности куратора – вовлечение студентов в художественное творчество. Это позволяет раскрывать личности студентов, раскрепощает его, позволяет приобретать те необходимые качества личности, которые затем будут обнаруживаться в практической деятельности и способствовать карьерному и профессиональному росту:

**«Умение проявить себя»:** выбор сферы творчества, любимого занятия, хобби и желание получить общественную оценку своего выбора, прежде всего, заставляет молодых людей определять свои возможности и



способности, учит критически относится к себе, объективно выявлять свои «плюсы» и «минусы». Без реального участия в общественных навык «проявить себя» не дает о себе знать. Кроме того, зачастую студенты даже не нацелены на выявление всех своих способностей

**«Умение «подать себя»** (заявить о себе): чаще всего это умение вырабатывается методом проб и ошибок, когда личность определяет ту линию поведения, которая наилучшим способом соответствует ей, адекватно выражая устремления. Необходимо иметь в виду, что желание заявить о себе, обратить на себя внимание окружающих – активное начало деятельности и важный мотиватор: ведь пассивное ожидание (тебя сами заменят) непродуктивно. Кроме того, это умение «подать себя» учит внимательно относиться к партнерам (другим людям), определять ответную реакцию на конкретные действия. Внимательное и уважительное отношение к другим – важный момент социально активного поведения.

Без сомнения, выработка умений «подать себя» и «проявить себя», требует, в свою очередь, умелого руководства со стороны старшего поколения: роль куратора сводится не только к стимулированию художественного творчества, но и к критической оценке проявлений этого творчества не только со стороны «старшего поколения», но и со стороны сокурсников.