



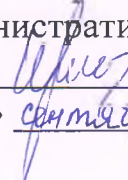
Некоммерческое образовательное учреждение
Учебно-научно-производственный комплекс
«Международный университет Кыргызстана»
Система менеджмента качества
Фонд оценочных средств по дисциплине «.....»
Кафедра «.....»

**НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УЧЕБНО-НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КЫРГЫЗСТАНА»**

Кафедра «Лингвистика»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебно-
административной работе


«4» сентября 2025 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине
«МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

основной образовательной программы по направлению:
531100 Лингвистика

квалификация выпускника: бакалавр

Бишкек – 2025



Некоммерческое образовательное учреждение
Учебно-научно-производственный комплекс
«Международный университет Кыргызстана»

Система менеджмента качества
Фонд оценочных средств по дисциплине «Мировая литература»
Кафедра «Лингвистика»

Фонд оценочных средств по дисциплине «Мировая литература» разработан в соответствии с требованиями ГОС ВПО по направлению 531100 «Лингвистика», квалификация бакалавр.

Разработчик фонда оценочных средств:

PhD., и.о. доц. кафедры «Лингвистика»

Бапаева А. О.

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры «Лингвистика»

Протокол № 1 от «3» сентября 2026 г.

Руководитель образовательной программы

Заведующая кафедрой к.ф.н., доц. Тургунова Г.А.

Внешняя рецензия дана к.ф.н., доц. Асанбекова А.Ш.

Карацко-Туркский университет Манас

«02» 09 2025 г. (рецензия прилагается)



1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ учебной дисциплины «Мировая литература»

1.1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4: способен использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения языкам для решения конкретных методических задач практического характера;

ПК-12: владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;

ДПК-3: способен решению профессиональных задач с целью адаптации к сложившейся сложной ситуации при помощи технологических ресурсов.

1.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

После освоения дисциплины «Мировая литература», студент:

Будет знать:

- ключевые этапы, направления, стили и художественные особенности произведений мировой литературы;
- историко-культурный контекст зарубежных стран, необходимый для понимания менталитета и преодоления стереотипов при контакте с другими культурами (ПК-12).

Будет уметь:

- [Анализ] анализировать структуру, поэтику и художественную ткань произведений мировой литературы в историческом и социально-культурном контексте;
- адаптировать литературный материал и использовать современные методические подходы для решения практических учебных задач (ПК-4);
- применять современные технологические и цифровые ресурсы для поиска, обработки и адаптации информации по мировой литературе (ДПК-3).

Будет владеть:

- [Оценка] навыками критического разбора художественного текста и пониманием связей отечественной, европейской и мировой литературы;
- [Синтез] технологиями моделирования авторских уроков, сценариев или учебных проектов на основе интеграции литературного материала и современных цифровых инструментов (ДПК-3).

1.3. Оценочные средства контроля успеваемости

Критерии выставления баллов включают в себя формативный контроль, самостоятельную работу, суммативный контроль и итоговый контроль.

При формативном контроле используются следующие оценочные средства:

- устный опрос;
- проверка презентаций.



Суммативный (модульный) контроль проводится по окончании изучения части дисциплины согласно календарному графику. Формой контроля является контрольная работа (в устной форме).

Итоговый контроль проводится по окончании изучения учебной дисциплины. Формой контроля экзамен по билетам, включающими теоретические вопросы и/или практические задания.

Пересдача модуля предусмотрена для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине (болезнь, семейные обстоятельства, вызов в военкомат и т.п.).

По заявлению обучающегося, деканатом дается письменное разрешение на пересдачу первого модуля в срок до 2 недель с момента завершения модуля. Обучающийся не сдавший первый модуль не допускается к сдаче второго модуля и автоматически не допускается к основной сессии.

По заявлению обучающегося деканатом дается письменное разрешение на пересдачу второго модуля в срок до начала основной сессии с момента завершения модуля.

Если обучающийся не смог пересдать второй модуль в установленные сроки он не допускается к основной сессии.

1.4. Контролируемые темы (разделы) дисциплины и наименование оценочных средств

7-семестр

	Контролируемые темы (разделы) дисциплины*	Форма контроля	Код контрол. компет.	Оцен. средство
1.	Термин и понятие «античная литература»	Формат.	ПК-4, ПК-12 ДПК-3	Устный опрос
2.	Миф как историко-культурная категория, развитие греческой мифологии	Формат.	ПК-4, ПК-12 ДПК-3	Устный опрос
3.	Древний эпос. Гомеровский эпос.	Формат.	ПК-4, ПК-12 ДПК-3	Устный опрос
4.	Развитие архаической литературы в 7-6 вв. до н.э.: основные направления и жанры	Формат.	ПК-4, ПК-12 ДПК-3	Устный опрос
5.	Классический период развития древнегреческой литературы. Расцвет древнегреческого театра	Формат.	ПК-4, ПК-12 ДПК-3	Устный опрос
6.	Культура эллинизма. Греческая литература римского периода	Формат.	ПК-4, ПК-12 ДПК-3	Устный опрос
7.	Модуль 1 Ранний период римской литературы. Литература последнего века республики	Суммат.	ПК-4, ПК-12 ДПК-3	Контр. раб.
8.	Литература «века Августа»	Формат.	ПК-4, ПК-12 ДПК-3	Устный опрос
9.	Серебряный век римской литературы. Позднейший период: литература упадка и кризиса Римской империи.	Формат.	ПК-4, ПК-12 ДПК-3	Устный опрос



10.	Раннехристианская литература. Смена цивилизаций. Литература средних веков: общая характеристика. Литература раннего Средневековья.	Формат.	ПК-4, ПК-12 ДПК-3	Устный опрос
11.	Литература зрелого Средневековья. Героический эпос. Рыцарская литература Средневековья Городская литература	Формат.	ПК-4, ПК-12 ДПК-3	Устный опрос
12.	Пути развития средневековой драмы. Предренессанс. Творчество Данте Алигьери.	Формат.	ПК-4, ПК-12 ДПК-3	Устный опрос
13.	Литература эпохи Возрождения. Итальянская литература	Формат.	ПК-4, ПК-12 ДПК-3	Устный опрос
14.	Модуль 2 Северное Возрождение. Немецкая литература.	Суммат.	ПК-4, ПК-12 ДПК-3	Контр. раб.
15.	Возрождение во Франции. Возрождение в Испании. Жанр романа в европейской литературе.	Формат.	ПК-4, ПК-12 ДПК-3	Устный опрос
16.	Термин и понятие «античная литература»	Формат.	ПК-4, ПК-12 ДПК-3	Устный опрос
Итоговый			Экзамен	

Критерии оценивания

Контроль и оценка знаний, обучающихся осуществляется с применением модульно-балльно рейтинговой системы в соответствии с «Положение об организации учебного процесса по кредитной технологии обучения В НОУ УНПК «МУК»».

Усвоение каждой изучаемой за семестр дисциплины максимально оценивается в 100 рейтинговых баллов, представлено в таблице 1.

Таблица 1

Всего – 100 баллов						
Текущая оценка						Экзамен
1 модуль – 40 баллов			2 модуль – 40 баллов			Экзамен
Формативный контроль – 10 баллов	СРС – 20 баллов	Модуль – 10 баллов	Формативный контроль – 10 баллов	СРС – 20 баллов	Модуль – 10 баллов	20 баллов

Критерии выставления баллов включают в себя формативный контроль, самостоятельную работу, суммативный контроль и итоговый контроль.

Формативный контроль - это оценка по материалу модуля в целом. Формативный контроль осуществляется два раза в семестр на учебных занятиях согласно утвержденному графику и оценивается максимально 10 баллами.

Формативный контроль включает учебную деятельность на практических занятиях, отражается в таблице УМК и тематическом плане, направлен на отслеживание прогресса обучающихся в процессе обучения и предоставление обратной связи для улучшения результатов.



Оценкой освоения практических умений и навыков могут быть: активность на занятиях (индивидуальная, парная, групповая работа) в обсуждениях, при устном и письменном опросе, контрольных работах.

Самостоятельная работа студента - это разнообразные виды деятельности обучающихся, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя. Содержание самостоятельной работы по дисциплине, формы проведения и контроль за ее выполнением устанавливается преподавателем. Самостоятельная работа студента оценивается максимально 20 баллами. СРС по данной дисциплине – подготовка и сдача презентаций.

Суммативный контроль – это оценивание, которое проводится в конце определенного периода (например модуль).

Суммативное оценивание включает контрольную работу (в устной и/ или письменной форме). Суммативное оценивание по одному модулю оценивается максимально 10 баллами.

Итоговый контроль (экзамен) включает в себя общие вопросы по дисциплине и направлен на определение достигнутого уровня знаний. Экзамены проводятся в установленные сроки согласно расписанию, зимней/летней сессии в присутствии ассистентов экзаменатора.

Формой контроля экзамен по билетам, включающими теоретические вопросы и/ или практические задания. Экзамен оценивается максимально 20 баллами. По результатам промежуточной аттестации, на экзамене может быть выставлена средняя текущая оценка, по согласию обучающегося.

Таблица 2

Критерии выставления баллов	Модуль 1 – 40 б.	Модуль 2 -40 б.
Формативный контроль:	10 баллов	10 баллов
активное участие на занятиях, устный опрос		
Самостоятельная работа:	20 баллов	20 баллов
презентация		
Суммативный контроль за модуль	10 баллов	
контрольная работа (в устной форме)		
Экзамен	20 баллов	

Примерная шкала перевода 40 баллов в оценку

Таблица 3

шкала (из 40 баллов)	академическая оценка
0-21	«2» (неудовлетворительно)
22-27	«3» (удовлетворительно)
28-33	«4» (хорошо)
34-40	«5» (отлично)

Примерная шкала перевода 20 баллов в оценку

Таблица 4

шкала (из 20 баллов)	академическая оценка
0-10	«2» (неудовлетворительно)